满族谱书研究的几个问题

傅　波　张德玉

从 1988 年开始,在承担省重点科研项目——"辽东地区清前遗迹实地考察"的同时,我们开始了满族家谱的收集、整理、研究工作。几年来,我们往来于新宾、抚顺、清原、铁岭、桓仁、本溪等市县的各个乡村,通过各种线索千方百计寻找散存于各地的满族谱书。自清末始,近一百年来,清王朝的发祥之地——抚顺及周边地区屡遭涂炭,帝俄、日本侵略者、国民党反动派相继为患,百姓生活动荡不定,满族谱书多有散失。建国后,人民翻身作主,满族文化得以发扬。可是在文化大革命"横扫四旧"的口号下,很多满族谱书被烧毁、损坏,以致现在寻找满族谱书十分困难,有时为了一部谱书往往要费上许多周折。在收集过程中,我们共查访到满族谱书 200 多部,经过整理研究,发表了《满族家谱选》、《满族家谱研究》两部专著和多篇论文。在研究过程中,我们认为以下几个问题有必要专题论述一下。

一、满族谱书的源起及编纂情况

早在商代,中国即已有谱牒档案,可以说,谱书文化至今已有 3 千余年的历史了,而满族谱书则始于明代末期。清太祖努尔哈赤起兵之前,女真人的社会活动的基本单位是"穆昆"氏族组织。努尔哈赤起兵后,逐步以牛录(佐领)代替穆昆,成为社会的基层组织,牛录中的氏族关系逐渐改变为官民关系。但是,氏族传统的影响仍然很大。满洲八旗制度确定以后,原来的哈拉穆昆(氏族)组织即迅速分化,被固山牛录(八旗组织)所代替。审丁编旗、人丁户口的登记,皆在其所属旗衙门的旗档之中。满洲八旗建制初期,是一个穆昆(族)编成一个牛录(佐领),较小的穆昆编成半个牛录,较大的穆昆则编成一个、两或两个以上的牛录。这样,原来的穆昆达(即族长)即任牛录额真,或者是甲喇额真(参领)。如此编旗的结果,自然逐渐改变了原来的氏族关系,而形成为官民关系。尽管如此,氏族传统的影响仍然很大。清代的八旗制度是把佐领分为勋旧佐领、世管佐领和公中佐领。勋旧佐领是勋旧功臣所带奴仆或因有功赏予的奴仆被编为勋旧佐领,其佐领之职子孙可以世袭。将所属之人带来编为佐领,令其酋管理。初设佐领时即管理佐领,后因其数世任管理,遂作为世管佐领,其子孙也可以世袭佐领之职。因人丁滋生而增编时担任佐领职务,或因有才干由汗委派任佐领的,为公中佐领,其佐领之职子孙不得世袭。勋旧佐领和世管佐领的佐领之职其子孙可以世袭,这就强调了氏族关系的重要性。

明崇祯七年(1634),皇太极开始授予世袭佐领与公中佐领敕书。由于某些八旗官职可以世袭,因此有人在请求世袭八旗官职时,就必须以敕书说明缘由。十七世纪以后,承袭官职还需呈家谱以证明其家世,敕书和家谱已是承袭世职的重要凭证。因此,编修谱书和续修谱书逐渐引起并受到人们的重视,修谱之风也因此而日益盛烈。

清入关后,受汉族传统文化影响极为深刻,门户出身日益受到重视。康熙皇帝的《圣谕》16 条中的第 2 条是:"笃宗族以昭雍睦。"雍正皇帝则要求"修族谱以联疏远"。雍正五年(1727),

管理旗务大臣奏准:“凡系世职官员,令其预先缮造家谱,存贮都统衙门;其后若有应行增入者,令于岁底俱保增入”①。然后经八旗都统核实,上奏皇帝批准。辽宁省图书馆收藏的《八旗佐领袭职缘由宗谱》数十份,都是为袭职而抄录的家谱。在清代八旗制度下,满族家谱是官职承袭的重要凭证,是表明人的身份地位的依据。

清代满族统治者为了确定人的不同身份和地位,防止混淆和变化,自然制定严密的户籍制度。八旗人丁每三年编写一次。满族生男儿,要报户口,并领饷银到18岁入旗当兵为止。乾隆时规定:“凡八旗氏族,载在册籍者曰正户,童仆由本主所出户者曰开户,由所隶佐领别宗支,核真伪,稽远近,考其谱系”②。这对满族修谱之风起了推波助澜的作用。

满族“从龙入京”后远离故土,随旗驻防,不断迁徙,从而加速了穆昆的分化。各宗支人口繁衍,久而久之,宗族间只知同宗,不识别派,忘祖弃宗。满族人民唯恐其后裔不知其本族源委分合,尊卑亲疏无序,难以联宗睦族,加上受汉族文化的极深刻的影响、官方提倡,所以“尊祖故敬宗,敬宗故收族”③,收族就必须修一族之谱,使“世系次第有序,而尊卑可辩”④,“本枝远近有序,而亲疏有明”⑤。有些族户“更欲溯其前代之积德累功,而动水源木本之恩”⑥。显然,统治阶级通过修谱维系宗法制度,是为巩固统治,而平民百姓则要求本祖德、亲同姓、训子孙、睦故旧。

满族进入封建时期后,由于受汉族传统思想文化的影响,也重门第,但不计贫富。清太祖努尔哈赤即称他的氏族、部落为佛满洲(即陈满洲),后归降的则称之为伊彻满洲(即新满洲)。佛满洲是旧属,地位高于伊彻满洲。由于重门第,助长了修谱风。满族修谱源于清太祖努尔哈赤。明万历二十七年(1599)、努尔哈赤挥师于“白山黑水”,统一女真各部,当他接过万历皇帝赐给的“龙虎将军”桂冠后不久,便命巴克什额尔德尼、噶盖用刚刚创制的满文记录重大事件。从此,他们把努尔哈赤的“一切善政”,包括政治措施、军事行动、宫廷生活等一一记载下来,这就是满族最早的档子,也是爱新觉罗氏家族最早的谱书。在此影响下,满族旗户为延续本氏族的历史,也纷纷修谱,谱书也就成为满族以血缘关系组成家庭的历史,成为维护血缘关系家族内部统治的纽带。

满族修谱比较普遍。其修谱的目的主要是为光宗耀祖,敦昭穆,光籍典,收宗族。一个家族人口繁衍,迁居各地,久不收拢,其后裔难免数典忘祖,湮源断续。而修谱在于,宗族尊卑井然可循,各枝分派了然在目,这是不可不修谱的基本原因。

满族家谱集大成者《八旗满洲氏族通谱》的问世,更促进了满族的修谱活动,致使修谱之风日盛。清廷逊政后,满族自己多隐瞒族籍旗属,更由于人丁繁衍,支派增多,辗转迁徙,社会变革,姓氏演变,谱书又多年失修,宗支乏明,旧谱书已难反映宗族全貌。及至民国以后,更加宗支不辨,祖孙不识,尊卑无序。鉴于此,各氏族又兴起修谱之风。这时期修的谱书已远非清代可比,“修谱知族”,“宗法立,而源委分合,皆得其宜。”清代民间修谱的间隔时间短者5年、10年,长者达数十年,但多数30年一修,称为“进谱”。大多在旧谱基础上重修、增修或续修,以保持其家族历史的完整和清晰。

清代是中国封建社会的末期,可是作为宗法“血脉文献”的家谱编修之风却达到了封建社会的顶峰。满族修谱出现了四次高潮。第一次高潮是在康乾盛世,这正是国家安定、经济腾飞、人民安居乐业的时期。第二次高潮是在嘉庆年间,国内战乱纷起,大多数满族不禁回顾起盛世的情景,盼望大清王朝的中兴,因而又形成了修谱高潮。第三次高潮出现的清晚期的光绪年间,满族的修谱心理与嘉庆时期相类。第四次高潮是在“九·一八”事变以后,日本侵略者的

铁蹄践踏了祖国的东北,日本政府鼓吹满、蒙自治,建立伪满傀儡政权。于是唤起了部分满族遗老遗少幻想恢复昔日的荣耀,因而兴起了修谱热潮。满族几乎家家都有谱书(含谱单),而多数谱书是这个时期编修的。许多满族人户经过数次的政治动荡,社会变革,更加上经济生活的困窘,分家析居,人口流动,旧谱大多遗失,老年人下世,青年人不理世事,对家族事情已经淡漠,在这种情况下修谱就有了很大的必要性。

目前,新修谱书已成风气,许多满族人在编写新的谱书,用以对青少年进行爱祖国、爱家乡教育,已经成为社会主义精神文明建设的一项内容了。

二、满族谱书的内容

满族谱书记载的内容虽然“人自为书,家自为说”,但各姓氏的谱书的几大部分内容基本相同,其记法也大体一致。谱书记载的内容自清代以来尤为丰富、详细和完善,内容大多如下:1. 合族诰封圣旨;2. 修谱序言,这是每部谱书所必有的,原编纂时有序,每次续修亦有序,有的还有名人(或邑长)题词;3. 凡例,或修谱规则;4. 宗派,或加派行引;5. 世系源流,有的加索引;6. 庄宅、坟茔图,或加受郡引、图说,有的记有重大迁徙原因、迁徙等;7. 家规、家训或家法;8. 事实纪略,即大事记;9. 历代合族官宦名表;10. 始祖妣暨本族名人像,附像赞引;11. 人物传,有的附人物赞,人物行迹;12. 文牍,包括遗嘱、建置记、分迁记、契约、诗文等;13. 跋,附历代家谱名目;14. 世系谱,按村或分派分卷。现在编修的谱书还增有通讯录等。

每部谱书的记法虽大体一致,但也根据自己家族的情况体现各自的特点,如:《伊尔根觉罗氏谱书》的内容为:1.谱序;2.历次创修宗谱原序;3.伊尔根觉罗氏族通谱;4.国初地名部落移驻考;5.创修友谱名目;6.家训篇;7.纂古家训;8.族长表;9.族长执行规则;10.宗派篇;11.祭祀规则;12.五服图;13.省属族居表;14.谱注释例;15.谱图篇;16.谱注篇。《瓜尔佳讷音关氏谱书》的内容是:1.正式谱书通序;2.谱序(二则);3.宗派篇;4.瓜尔佳讷音姓氏区别考;5 国初各部落移驻考;6.宗族致祭规则;7.创修(关氏谱书)发起人像;8.始祖像;9.长支谱注篇;10.二支谱注篇;11.三支谱注篇;12.尝银修墓匾额考;13.御赐原立碑文考;14.御赐碑文考;15.侯公夫妇容像;16.四支谱注篇;17.五支谱注篇等等。

各氏谱书的序,包括历次续修的谱序,皆记述修谱的意义、目的,如《索绰罗氏谱书》原序说,“客有问余,何为而集谱书也? 余应之曰:此编一成,上之可以追述先人,下之可以流传后世。凡人皆宜重本源,况我满人,尤宜郑重而不容遗忘也。回溯我先祖,自长白山随我朝太祖高皇帝创业东方,乾坤一统。圣祖仁皇帝将我先祖自京拨往盛京岫岩以来,迄今三百余年,族大户繁,考诸世系而不得其详,即询诸父老,不过略述梗概,究未深悉其由来,详说其支派。余每留心此事,问之不禁怅然。于是稽查册档,一一详集此编。庶几世虽远而根底可考,户即繁而支派偏清。非好劳也,但欲集成谱书,延及年裔,皆知重本源也。”由这篇序言可知,满族修谱书的目的是清楚的。满族谱书的序言一般多概述本氏族的源流及各支派迁徙的情况,更记述各次修谱的经过,和本次修谱的缘起、必要性和修谱经过。满族谱书特有的篇目则是《氏族通谱》、《部落移驻考》等,记述其姓氏原住地和姓氏起源、始祖,还特别记降金、隶旗及移驻等情况。

谱书中的宗派篇,亦称派语,即行辈排字歌,或曰世系源流歌,俗呼“范”字,是谱书的主要内容之一,有 8 字、10 字、14 字、16 字、20 字、28 字句,成诗体,同为同族男性成员取名的依据。

同辈者,"范"字相同。派语歌多用忠孝仁义、富贵双全等字,以示本宗族荣华富贵、昌盛永绵、天长地久、宇宙永存,并以此代替世原提纲。派语成诗歌形式,读时朗朗上口,押韵易记。受汉族文化影响,清初自皇室皇帝皇子至民间,即已按汉族命名取氏文化而逐渐按派语命名了。清中期直至民国以后,满族冠汉字姓以后,已经完全舍弃了满族固有的传统习俗,而施以汉族的排字方式了。这在满族谱书中表现得十分明显。

谱图和谱注是谱书的主要内容。谱图即世系,亦即世派。谱注即世表、年谱。世原的作用在于别昭穆、宣秩序,按图而稽,易于辨其源委分合。谱图用于区别世系,所以只列男性姓名。典型的谱图"表列五格,格书一世,服止于五世也。格尽别起,另书六世某,子不重书,五世省复也"⑦。谱注亦以男子为中心,在其名下低格书写字、号、学历、官爵、生卒年、葬地、配偶、子女等。

谱书是登录家族成员的,但是,所有家族成员不一定全能入谱。还有个登谱人员资格问题。如《华氏族谱》在《谱例》第二项中即明确提出,"凡载谱者,俱系始祖一脉相衍,非其苗裔,不可混入,紊我谱"。取得族人资格,允许登录谱书,最根本的条件是"系始祖一脉相衍"的有血缘关系者,就是说,登录入谱的子嗣必须是男性亲生子才能入谱,"非其苗裔,不可混入"。如果男性无子嗣,才可于伯仲叔季或堂兄弟之子中择立(过继)。如果过房、过继均无人,方可兼祧,曰"一枝(子)两不绝"。而"凡养之子,概不入谱,恐其乱我派也。"所谓"异性乱宗,例禁綦严"。抱养异姓之子为嗣,一律归宗。即使同姓联宗,同姓异宗,亦不入谱。义子、赘婿更不准入谱。《重修王氏(完颜)族谱》中规定,"吾族自始及今,绝无义支,特书义子不入谱者,惧乱宗也。语云:'有义子无义孙',谓子受养育之力,义在当报,至孙则归宗,于其亲父之义父,恩义绝矣,故曰无义孙也。"

尽管如此,即便子嗣也是有社会条件和行为条件限制的。凡身份低下的所谓"三教九流者",从事贱业的,均被认为有辱祖先,必须从谱书中除名。信教而出家为僧道者,在谱书中"注销"。行为不端者,亦不能入谱。如《尚氏(沙格达氏)族谱·先王定训》第 6 条:"世远人繁,或有素行不端,玷辱祖宗遗训者,送家庙、家长戒责,使其自新,如再不法,消谱除名。"犯有大过、大恶、因奸因盗被处刑者,亦除其名,等等。凡违犯族规国法严重者,均皆除名,不再入谱。"讳其子,阴其名",被除名出族的人更不准入谱。另外,"后世子孙繁衍,妻有被黜,或夫死适人者,本夫之下,俱不书义绝也。但与其子名下书曰,嫁母某氏出某氏所出,以子不绝母也"⑧。凡此种种入谱人资格的限制,都是为维护封建统治和宗法制度服务的。

入谱人资格的年龄限制。满族不同于汉族。满族生男儿一年内或几个月即可上谱入旗档,因为清代满族八旗生男儿可按月领饷银,直至 18 岁入伍当旗兵。但清廷逊政后,民国初期取消了入旗档领饷银的规定,也就学汉人修谱规矩了。

入谱者仅为男性。女子入谱不占独立一格,只能在其父母名下(后)书写名字,适于某家。还有其他一些规定,如满族对已故的人用黑字书写其名字,尚生存的人用红笔书写。已故的人,因病老而死者用黑笔杠上,为国牺牲的人用红笔杠上,等等。

清代中后期直至本世纪六十年代都是依据派语行字取名,极少有随意取名的。因此,入谱男性大多根据名字,即可排出辈份,不致错乱。

三、满族谱书的价值

满族谱书是极为珍贵的民族历史文化遗产，它对我们研究满族的历史，包括满族的经济、婚姻、家庭、宗教、社会、风俗、人口、伦理、丧葬以及民族的迁移与融合等，都提供了十分宝贵的原始记录。

一般说来，国史记事多是提纲挈领，谱书作为一个家庭的历史可以细致入微，可以补充和订正国史的不足。它不仅为进一步研究满族史的一些问题提供资料，而且可以成为史学工作者在史书的档案之外，研究满族史的一个新领域。

清代开国功臣佟养性后裔所珍藏的《佟佳氏谱书》，记其先世于明代即世居辽东，"父祖经商奔于辽左，遂成商贾，为抚顺城首富。"佟氏父子在抚顺马市交易中结识了清太祖努尔哈赤，视其为奇才，"往来甚密"，经常接济清太祖，并将女儿嫁为努尔哈赤为妻。当努尔哈赤起兵前，苦无铠甲防身护身，佟氏父子即将"死当"在其当铺中的十三副半铠甲赠给了努尔哈赤，"并以金银若干私助之"。佟氏父子为此被明游击察觉而"遂下狱"⑨。上述不为官修史书所载。

《萨克达氏谱书》中的"序"和"世系"对史实记载的非常详细。从其先人舒赛公于万历八年率子侄 7 人由宁古塔东南方一百二十里的阿扈河来投，到征蒙古、攻旅顺、战榆关、克辽阳等征战立功的情况，均有描述。有相当一部分是清史文献没有记载的。

《富察氏谱本》记其原居"同沟中有很有名望那拉氏一大古族，和清祖爱新觉罗氏系属姻亲。清始祖(努尔哈赤)欲并八沟，以张国势，特发无名之师，其七沟均投诚，唯我叶赫沟各族不服，同沟那拉氏有一位绝世的英雄扬言……见势不佳，诚恐被擒受辱，先杀其妻子，对天盟誓，拔剑自刎"⑩。记载的较史书翔实。

谱书为研究民俗学提供了翔实的资料。《凤城瓜尔佳氏族谱》、《索绰罗氏统宗》、《富察氏谱本》、《那拉氏宗谱》、《扈什哈里氏家谱》等等大量的满族谱书均详细地记载了本氏族的族规祖训、祭祀礼仪等内容，这对民俗学研究有着重要价值。这些家谱中关于家族管理的训示、祭祀的记载、登谱人资格的确定等等，都是研究民俗学，认识中华民族传统血缘思想等问题的可贵资料。

谱书可为地方史研究和地方志的编纂提供可信资料。如《章佳氏族谱》中关于章佳地方、《永陵喜塔腊氏谱书》中关于尼鸦满山地方、《吴氏谱书》中关于英峨故里的地方、《敖氏族谱》中关于兴京巴尔虎旗等的记载，都对地方史研究有其重要的价值。《兴京县志》载新宾没有巴尔虎旗，而谱书修订了志书之误。又如，清代祖陵永陵宫墙外的古坟葬者是谁，缘何可以葬此？《祖陵觉尔察氏谱书》解开了这个历史之谜，原来是固班布理"救驾(努尔哈赤)"有功，死后赐葬永陵宫墙外。这个资料不仅传递了清前史的一段细节，同时又为考古补一缺佚。

修纂谱书不仅仅是为了"尊祖宗、联族谊、表德艺、惩不肖、法公正，保址墓者也"，更不仅仅是为了用传统道德维持族谊。记载本族发展历程，主要是为了追述祖辈创业维艰的过程，启示后人奋进。如《洪氏谱书》记载其祖辈开发岫岩的历史，告诫子孙克勤克俭，耕读持家，公不忘国，私不忘祖，充满故国之情，乡里之思，足以激励人们热爱祖国，热爱家乡，热爱事业，热爱生活。诸多家谱中首列家训族规，其内容虽不乏"忠孝节义"之要旨，但其中相当一部分，都有其合理的成分，都是当今社会也要求人们继承并遵循的。还有的家谱，如《那氏族谱》、《章佳氏谱

（下转第 118 页）

历史人物传记读者较广，应着眼于历史知识的普及性，注重语言文字的生动活泼，给读者提供活生生的历史人物形象。撰写方法上力求重现历史的真情实景，而不应一味的景外“旁白”。传记史学不应将最广大的读者完全让给“演义”、“戏说”之类挂上历史品牌而又背离史实甚远的文学作品，而应在学术性与普及性统一的宗旨下，以科学、深邃、启人心智、生动精彩的作品，为提高民族文化素质作出贡献。

---

①《乾隆皇帝全传》第173页。

②白新良《乾隆传》第376页。

③唐文基、罗庆泗《乾隆传·前言》。

④《乾隆皇帝全传》第231页。

⑤《四库全书总目》卷88《史部史评类》。

⑥乾隆帝《阅通鉴辑览作》自注，载《国朝宫史续编》卷89。

⑦孙文良、张杰、郑川水《乾隆帝》第414—415页。

⑧《清高宗实录》卷167，乾隆七年五月乙亥。

⑨《清高宗实录》卷285，乾隆十二年二月。

⑩连载于《中国学报》二卷四期(1944年12月)、三卷二期(1945年2月)。

⑪乾隆朝纂《功臣传》，见《国朝宫史》卷28，《国朝宫史续编》卷90。

⑫参阅《史学集刊》1990年第1期《四库全书总目清代官修史书提要订误》。

(上接第111页)

书》、《洪氏族谱》等，都记载人物传记，虽有不少孝子贤孙、节妇烈女等封建糟粕，但也有很多是写堪称民族精英、志士仁人、能工巧匠的。他们推动历史前进，促进生产力发展，推动科学文化事业的进步，其业绩，可以使其子孙后裔励节气、辨真伪、分是非、图奋强，提高思想，陶冶情操。

满族是一个发展迅速的民族，满族谱书是先人们留下的珍贵的文化遗产，抢救这些稀世史料，推动满族史研究，弘扬民族文化是我们的责任。本文论述过的三个问题，都很浮浅，错误之处恳请读者教正。

---

①《八旗通志》初集，卷37。

②《大清会典》卷9。

③④⑤《赵氏谱书·序》。

⑥《华氏族谱·序》。

⑦《伊尔根觉罗氏谱书·序》。

⑧《尚氏(沙格达氏)族谱·先王定训》。

⑨《佟佳氏谱书·序》。

⑩《富察氏谱本·序》